

































• ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنين •

لوس .. وضربة المعلم !!

من وانا في السابعة من عمري عندما شاهدت  
ن غريم في مكتب والدتي وعرض على والدي  
نمجه (اسيريو) لكن بدايتي الحقيقية كانت في  
ساعات  
ات الفلانة ليلى علوي حينها مع احدى  
لصاحبة بلاطة العربية  
ان اروع الاقلام التي اعقبت بها من  
وخرج ولم يعد .. واعدام ميت .. والعرافيش ..  
والاثنى .. واليدوية .. التي تلت عنه جائزة  
كث من الاعمال التي تنوي تقديمها لجمهورها  
لجمهوري في كل مكان فيلم (ضربة معلم) وهو  
معلق الطيب ومسلسل (بنات الاصول) حيث  
المحافضة فيه  
يلم التلفزيوني مزعومة في نهر الحب .. وبالإضافة  
(مطلوب للتجديد)

☆☆☆  
حين  
٥٥  
في الماضي  
بقلم : ريم الغداه



لغة الثانية جزءا معقلا انتهاء الدوام الرسمي  
لحق إلى منازلهم وما هو السيد عثمان الموظف  
يؤثر لجاهه شبه لأول مرة في حياته ان كان من  
وجه إلى منزله في الحي القديم الكائن في وسط  
من فوجيته تغلب لتصبح إلى منزله الكائن في الحي  
منزله الأول على وجه السقوط أخذ يقود شريكه  
في ذلك المكان تتصاحب في رأسه كيف له ان يشارك ذلك  
ب إلى نفسه انه يعرف جميع سكانه وتربية بهم  
ة والاخرة والافلا وانهم أسرة واحدة يرحبون  
من جميعا كيف له ان يترك البيت الذي ولد فيه  
خطواته بين حجراته الدافئة التي خبئت وأخوت  
أبوه انه لم يفكر أبدا انه قد يفارقه في يوم ما  
استعدت أحوالا جديدة أصبحت ما شامت من  
نولة والشباب انه لم يفكر بأنه سيسبب فكري  
في الأيام وهو البيت الجديد مسرح الاحداث  
له من بعيد يقف شخصاً بالظلمة من الليالي  
ط حذيفة جميلة بنسقة الايام كثيرة الزود  
ال المنزل الوقت سيارته في المكان الضيق كذا  
يرجله البشري ببطء متجها إلى الداخل وهو يتنق  
حسن الرقيم ويقرأ سورة الفاتحة راجيا ان  
باركاً .. في الجرس .. يوقف ينتظر ويأمن الا  
انفتح الباب وتظهر امة ترحب به ضاحكة  
جا الانبساط والراحة ولشد طريقه إلى غرفة  
كان الجميع بانتظاره انقضى اليوم سريعا ما بين  
في شراء الحاجيات التي تليق بالبيت الجديد وفي  
شمان غرة نومه وهو يمشي بالبحرين إلى غرفة  
سهر الليالي الطويلة بها يذكر دويوب أحيانا  
ي يكتب قصائد شعرية رفيعة على نغمات  
هادئة فتح الثقافة وأطلق بصيرة العنان رأى  
حديثة تملأ جاني الطريق تحيط بها حدائق  
فقال كما تلت نظره العديد من المراكز التجارية  
ر كذا في وضع النهار وهش لحيول وخروج  
في سقف الغرقة وجدرانها وتسايل في قلق من  
ماته واخيرا بدأ اليوم يذاع بجوانب فلتتح إلى  
في مستكنا نون له يقضيه لا جفن واخذ  
في سقف الغرقة وجدرانها وتسايل في قلق من  
الحياة في هذا الحي ان كل حي إلى الحي  
س على عيشته .. هل يستطيع ان يتعرف على  
ويكونون مما أسرة واحدة

## جوابكم وصل

- يوسف دلي الرحمن
- شكرا لشعرك الطيب ومساعدتك الطبية
- أمل عبدالقادر المولد
- المحاولة جيدة .. وأملأ
- طالبة الثانوية العامة
- كان بإمكان نشر مشكلتك أولاً عدم وجود
- اسمك الصحيح
- عزيزة حمزة تركزوني
- نرحب بمشاركتك
- دموع الدموع
- مشاركتك وصلت وهي محل الاعتناء

## محتونا

## ننبر

## هند هوساني

لاتسبح الحياة غالبا كما نرسم لها ونخط بل وكأننا حين نعتقد بوجوب  
خضوعها لرائثنا قد خالفنا أسسا ومبادئ كثيرة اقربها إلى الدهن واقفها ان  
الحياة مليئة بالمفاجآت والتحويلات التي قد تغير مسيرة الطريق إلى جهات  
أخرى لم تكن في البداية من اهدافنا .. على ان هذه الحقيقة لا تثير في نفوسنا  
بذور الحقيقة والخوف بقدر ماثيرها لنا نظرة اعقق واشمل فيما لو تعرضت  
مسيرة حياتنا إلى اتجاهات مخالفة .. اتجاهاتها الجديدة ليست غالبا غير  
سعيدة فكم من نقطة تحول حولت حياتنا إلى مراحل سعيدة مشرفة ومريحة ..  
انها مفاجآت مفرحة نرجو ان تكون هي الملموسة في واقعنا وفي حياتنا تجعلنا  
لنا نلتك انفسنا من ان نلحد العقبي ونبارك الأيام حيث تبدلت المسير إلى مالم  
نكن قد خططنا له وربما استبعدنا حصوله .. مصادفات .. مفاجآت وما  
اكثرها واجلها حينما تستعدنا اقاربنا فندعش بفكرة جديدة وانطبعا جديدا  
يؤثر على مستقبلنا فيجعلنا أكثر روعة مالم حبلنا .. تلك الاقدار التي تهي لنا  
فرصة ثمينة تكون بداية للتجديد ومنطلقا إلى عالم ارحب واعقق بيسر وصولنا  
إلى تقاطعنا مع الناس وبالنسب وانما نحن في المجتمع أو على الاقل باندماجنا  
مع الصفوة التي نكن لها نفوسنا مع المودة الارتياح والقبول  
قدربنا على ان نقتنع بتغيير الحياة أمر مهم وصلنا فان التقدم لاقتحام  
الحياة الجديدة والرحلة الجديدة يمثل مدى نظرتنا وعقق تفكيرنا وحرصنا  
على ان لا نخلف في الاختيار والتقدم لاقتحام الفرصة التي قد تلتحق ابوابنا  
مرة أخرى  
واعقد ان الامر قبل هذا وذلك هو توفيق من الله ومنه دفع عز وجل المرء إلى  
حيث ما خلق له .. فالسبح من التيسير .. وكل مسير لما خلق له ..  
واجبنا نحو انفسنا لا تجعلنا نغفل أهمية البناء للسلم على مبادئ وقيم  
هي الاساس وهي القاعدة الأولى لاستمرار المثابرة وبذل الجهد كل الجهد في  
سبيل مثابرات واهداف نبيلة وفيما عدا ذلك فلتترك الامر له تامل طه الامر  
من قبل ومن بعد في تصرف حياتنا وفكراتها إلى حيث شاء وعند الله الخير  
الكثير بهذا اليقين تسكن النفوس وتطمئن ..  
فالحياة ميدان السمر ومعتك الإنسانية تتطلب الايمان والجهد والاباح  
لتحقيق التفاعل المتكامل بين افراد المجتمع



## مسابقة الطفل لشهر صفر

- أعزائي الأطفال ..
- حرصا منا على استمرار الصلة بينكم وبين «الثروة» فاننا سنقدم لكم كل شهر مسابقة .. جوائز كل واحدة منها (الف ريال) ونأمل ان تلتزم .. رضاكم :
- أسئلة المسابقة :
- ١- ولد الملك فيصل رحمه الله عام ١٩٠٦م وتوفي عام ١٩٧٥م وكانت حياته حافلة بالبهائم الصعبة التي قام بالتواضع على إنجازها بحكم اقتدار .. فما هي أول مهمة رسمية قام بها الملك فيصل رحمه الله عندما كان عمره ١٢ عاما ؟
- ٢- اذكر أسماء أربع دول عربية تطلق على عملاتها النقدية مسمى (الريال) ؟
- ٣- عدد الانسان لدى الطفل ٢٠ سنا ثم تسقط هذه الانسان وينتج بدلا منها ٣٢ سنا لدى الرجل .. سؤالنا ايها أكثر عظام الطفل ام عظام الرجل ؟
- ٤- كم مرة تستطيع ان تترجى الرقم (١) من الرقم (٥) ؟
- شروط المسابقة :
- ١- يحق للأطفال المشاركة في هذه المسابقة على الا يزيد عمر الطفل عن عشر سنوات فقط .
- ٢- تكتب الاجابة بخط واضح ويوضح اسم المشترك وعنوانه كاملا .
- ٣- ترسل الاجابات على العنوان التالي : (مكة المكرمة) / جريدة (الثروة) المشرع على ملحق احوال الناس ومسابقة الطفل .
- ٤- آخر موعد لتلقي الاجابات هو نهاية يوم ١٤٠٨/٨/٢٠ هـ .
- ٥- على الفائزين تقديم صور شهادات ميلادهم للتأكد من تطبيق شرط السن على مشاركتهم .
- الجوائز :
- الجائزة الأولى : جهاز اتاري مع أربعة اشربة .
- الجائزة الثانية : سيارة أطفال .
- الجائزة الثالثة : دراجة عادية .
- الجائزة الرابعة : عروسة .

## تدمت جوائز المسابقة :

مدرسة تعليم السباحة بحدائق زعيم بمكة المكرمة حي الرصيفة (تعليم السباحة ، كرة الماء ، جميع الوان الانشطة الرياضية المائية ، باشراف مدربين مؤهلين )  
\* المدرسة ترحب بالاطفال من سن ٨ سنوات \*

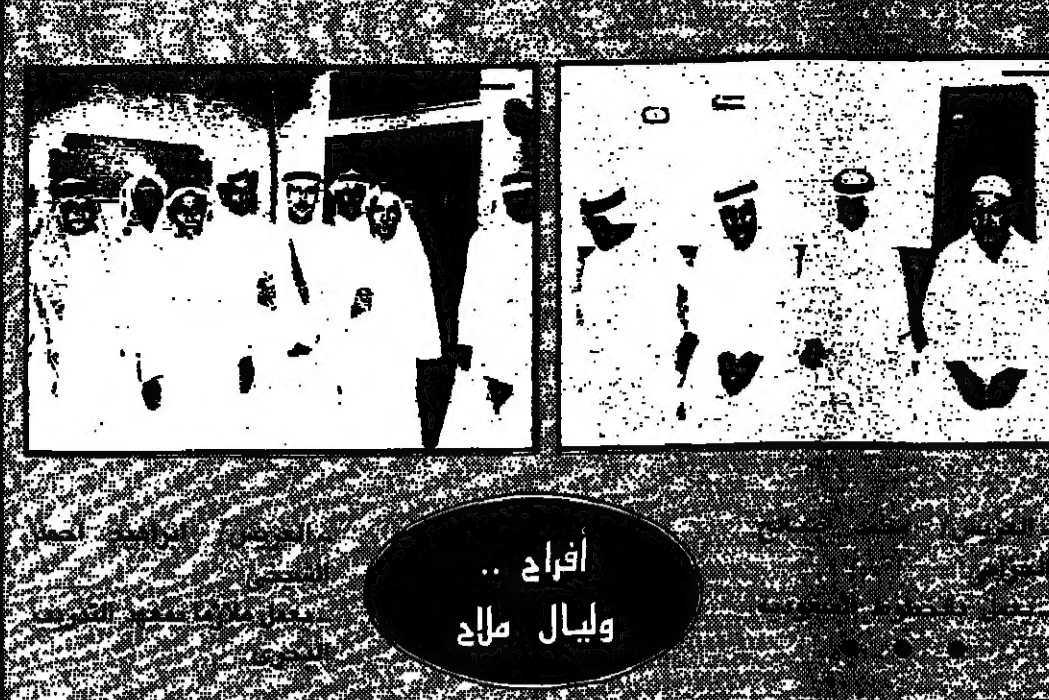
## هكذا احسنه الاصل

## جمالك .. في صفاء النفس .. وراحة البال



الاشعاب الطبيعية التي توضع على الوجه في خمس مراحل منها ما يستعمل قبل المكياج ومنها بعده ومنها اساس له .

تعتبر ميادة الحناوي المطربة السورية المثقفة والاثنية ان سر الجمال هو راحة الذات الداخلية وصفاء النفس ونعكس على الوجه وعلى حيوية الرسمة وعلى الجمال بشكل عام . هناك عدة انواع من الجمال الطبيعي تقبل ، كل نوع يحتاج إلى طرق خاصة . قصد ان الشقراء لاحتياج إلى محتاجه السمرام مثلا من طرق التجميل . اعتبر ان الطرق الصعبة والتي تأخذ كل وقت المرء ليست مجدية نحن في عصر القلق والسرعة وكل مايقال عن حمالات الحبيب التي تنقص العمر لاعتقد به يكفي ان انا من جفني لكي اصعدوا مرتاحه ويبدو وجهي بكل نضارته الطبيعية . هذا بالإضافة إلى ضرورة الاعتماد عن الهيم والاحزان وكل مايلق خاصة في فترة ما قبل النوم . ففي النوم تنعكس هذه الحالات التي ذكرت على الانسان . استعمل وسائل التجميل العادية اختار مالاثنى من حيث لونى ونوع بشرتي . أكثر ماحرص عليه : اتباع طرق التجميل المستحقة من الطب الحديث الذي صار يؤكد على ضرورة استعمال المساحيق والفيتامينات الموجوده في الوجه المركبة من



افراح ..  
وليل ملأه

# ثقافة المرأة

## د. صبان : المرأة عليها المسؤولية الأولى في ثقافة المجتمع د. خفاجي : الثقافة اعم من التعليم



يحتاج إلى مياض محد وبشكل عام المرأة السعودية لديها ثقافة ولكن ليست بمستوى المطلوب .

مریم صبان :  
توجد مكتبات بالاقسام ولكن في نطاق محدود .

### المشاركة في الأنشطة عملية تثقيف

وعن المجالات التي ترى انها تساعد في تثقيف الطالبة الجامعية الى جانب الكتاب :  
● المشاركة في الانشطة المختلفة بين الطالبات  
فرصة التعليم أو اكتساب بعض السلوكيات المهمة ، ونحن نعلم ان الجامعة انتم وقواعد ولكن تطبيق ذلك يكون بدرجة متفانية من طلبة الآخرين ، ولكن المشاركة والاتصال بالآخرين على جيد ثقافة الفرد ، كما لا ننسى متابعة كل ما هو جديد في مجال التخصص والمجالات العامة الأخرى من قراءة المأخذ والخصائص التي تسهم في ثقافة ما هو دور كلية التربية تجاه هذه الانشطة :  
● لقد شاركت الكلية وما زالت تشارك في الانشطة المختلفة في الجامعة من خلال الندوات والمحاضرات الثقافية في مثل المناسبات السنوية .. اسبوع الثقافة .. الاسبوع العلمي .  
● هذا هو دور الجامعة في التثقيف :  
● وعندما قلنا انها من احد الادوار المهمة للجامعة ونذكر ان كل اعم الادوار دورها في خدمة المجتمع .. ماذا فعلت كلية التربية ببرامجكم في تحقيق هذا الدور فيما يخص ثقافة المرأة السعودية .  
● اوضحت الدكتورة مريم صبان :  
● اما دور الكلية في خدمة المجتمع كانت للكلية مشاركات متواضعة منها :  
● تقديم دورة تثقيفية في اسرار السكرتارية لوظائف الجامعة منها خمسة اسابيع  
٢/ نقلت برنامج لحو الامية للعاملات بالجامعة نظرا لعدم تمكنه الانجاز بالادراس عسرا ، والبرنامج مستمر وله قرابة ثلاث سنوات ، ويوجد مستويين من الدراسات وتقوم بالكورس بعض عضوات هيئة التدريس من الكلية إلى جانب مساهمة الزميلات من كليات أخرى .  
٢/ اقفا على شعريا يعقد بين عضوات الكلية وطالبات الجامعة منها خمسة اسابيع . وخمسة هذه الندوات في العام الدراسي ١٤٠٧ هـ لندوة عامة دعيت اليها موجبات ومديرات ومعلمات رئاسة تعليم البنات بمكة المكرمة وبعث توصياتها إلى الجهات المختصة

### الاعلام له دور

وعن الحلول التي تحقق ثقافة حقيقية للمرأة :  
● قالت الدكتورة وسفلة كاختلاف معنى الثقافة ولكن يمكن اجمالها هنا في وسائل الاعلام المختلفة من : اذاعة .. تلفزيون .. صحف .. مجلات .. الكتب .. ايضا التربية المنزلية .. فحين تدخل مثلا بأسبوع الثقافة والاشجرة وغيره من الاسابيع ولكن إلى أي مدى حققت هذه الاسابيع الهدف من اقامتها يجب ان تكون هناك متبعة في البيت والمدرسة وفي جميع المجالات حتى في العمل ان المرأة بخروجها للعمل أصبحت تشكل قطاع كبير في المجتمع احترامها واعادتها عليها وبطريقة جيدة يمثل ثقافة حقيقية لها . خاصة ان من حولها فهي القدرة اذا كانت موقع الاشراف . وايضا توفير ما نحتاج من امكانيات في محيط العمل يساعدنا على تحقيق الكثير ودفعها إلى الامام .  
● وعندنا لثلاثا لا أسرة بالجامعة عامة على توجد مكتبات لمحة بالاسلام ١٥٠٠ وجدت ما دور مكتبة كلية التربية في تثقيف منسوبات الكلية

٤/ إلى جانب المشاركة مع جمعية لم القرى الخيرية النسائية في اقامة المحاضرات العامة والندوات من قبل أعضاء هيئة التدريس ، كان اخر ندوة من مفهوم الذات لدى أطفال المرحلة الابتدائية ، لبعض هيئة التدريس في قسم علم النفس عبر الشبكة التلفزيونية .  
والحمد لله الكلية تسير من حسن إلى احسن بفضل جهود المسؤولين والقائمين على رعاية هذا الصرح العلمي الكبير .

### مكة المكرمة/جنت شيخه للطلقات وعقلة حامد

ثقافة المرأة جبل وقيل وجوار وتقل ثقافة المرأة محور حديث طويل من طبقات مختلفة من المجتمع وفي مقدمتهم الكتاب والمفكرين والمثقفين .  
هناك اهتمامات أن المرأة لا تتعدى ثقافتها ما تنقله من التعليم وهناك اهتمامات أخرى حول محدودية تفكير المرأة . ورغم هذا تظل المرأة هي التي تربي تلك الاجيال المثقفة فهي ام الابيب والكتيب والمفكر والطبيب والمهندس والطيار هذا منطرح حوارا مع العديد من عضوات هيئة التدريس بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ليقان رأيهن في هذه القضية .  
كثلت البدايات في حينها مع الدكتور حياة محمد على خفاجي وكيلة عميد الدراسات الجامعية بالمعهد العاليية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة .

حيث قلت عن المرأة السعودية :  
● لقد شهدت بلدتنا العصرية نموه عظيم . وثقافة وحضرة خطوات سريعة سبقت عمر الزمن ، وكان نصيب المرأة السعودية واغرا من هذا التقدم العلمي وري التغيرات التي تفتح السام للدراسات العليا وري المرأة بعد ان كانت تعمل في المجالات التقليدية لتسلم بشعيرة ايدوية في التهيئة التعليمية لبيتها جنسها . واعتقد ان المرأة السعودية المتعلمة تحلم حلمها ان تكون مثقفة لأن الثقافة اعم من التعليم . وهذا ما دفعني إلى احوالي الطالبات أثناء محاضراتي في الجامعة .

### الثقافة الحقيقية هي الثقافة الاسلامية

وعن النماذج التي يمكن ان تحقق ثقافة حقيقية للمرأة اوجبت الدكتورة حياة خفاجي :  
● الثقافة الحقيقية .. من وجهة نظري هي المحملة بالانوار الاسلامي .. ثقافة المرأة لا يمكن ان تحقق الاهداف المطلوبة منها على مستوى الفرد والمجتمع الا اذا التزمت بداب الاسلام وخلقته وقيمه . فلذا تلمت المرأة وحصلت على اهل الشهادت وامامت حمل نفسها على اداب الاسلام وتعاليمه ، فلذا سبقت اداة سق وهو وقتنا لاسرنا خاصة والمتجسج بشكل عام وتحرص الدنيا والاخرة .

### رسالة الجامعة عظمى في التثقيف

● وعن دور الجامعة في عملية تثقيف المرأة اوضحت الدكتورة حياة خفاجي :  
● ان الجامعات هي المؤسسات التربوية الهامة في المجتمع ، اذا فان رسالتها عظمى في تثقيف وتعليم من يلتحق بها . والمرأة الجامعية المثقفة عليها من المسؤوليات وتلزم ومكانتها العلمية والاجتماعية ويجب عليها ان تحرس جامعتها على تنمية مجتمعتها وعلى ان يكون عائلها بما يقابل سمة المرأة المسلمة المتمثلة في الاخلاق الاسلامي لتسد في الدارين ان شاء الله .  
● وحول سؤال فيما اذا كان التخصص في الجامعة يحصر ثقافة المرأة الجامعية قالت :  
● اما فيما يتعلق بالتخصص الجامعي فان سياسة دولتنا الرشيدة رعاها ان تحاول جاهدة على ان توائم بين سلبية ركب العلم . والتقدم الحضاري ، والمحافظة على مبادئ الاسلام وقيمه ثم رسم ضوابط لتعليم المرأة ، ووضع مناهج خاصة لتعليمها ومن هذه الضوابط البعد عن التخصصات التي قد تؤدي بها إلى الاختلاط والحرص الشديد على توفير التخصصات التي تلائم طبيعة تكوين المرأة ، وتساهل في سبيل التنمية بحيث لا تتهور كرامة المرأة السعودية المحافظة وتبطلها في ما من من امكان التربية ومساومات الاختلاط .

### الثقافة علم نافع مقرون بالعمل

● وحول سؤال عن الثقافة وما مدى تأثيرها على السلوك العام للمرأة اوجبت الدكتورة حياة خفاجي :  
● لا شك ان الثقافة الموجهة التي تركز على اصول الاسلام الثابتة .. لها تأثير على سلوك المتعلم عامة وسلوك المرأة المثقفة بشكل خاص لأن العلم دون البناء الخلقي الراسخ لا يكفي في اصلاح الفرد لذا نجد علمنا كثيرا على بيان بيان العلم النافع المقرون بالعمل الصالح مما اسدى مساهمة الانسان في الدنيا والاخرة .  
● ولتختتم الدكتورة حياة خفاجي رايها عن الثقافة الحقيقية للمرأة فلو وضحت :  
● اما الثقافة الحقيقية للمرأة فهي تلك الثقافة التي تجعلها عارفة لأمور دينها وشؤون دنياها والتي تجعلها على كائنات عامة أو كربة بيت مسالمة عابدة .. اربها مؤدبة حارقة نرجها واولادها تسيب الجميع بسلطانها وحنايتها وبراعتها وموقفة بين علمها خارج بيتها وخلق ابرتها فان لم تستطع التوفيق قدمت الامم على العلم والامم لا نظري رعايتها اسرتها أولا واخرا وهذه هي المرأة المثقفة في نظري واه اعلم .

### ابواب الثقافة متعددة

● وبعد ذلك طرحنا القضية على وكيلة عميد شؤون المكتبات الدكتورة اميرة مراح :  
● قالت : اعتقد ان المرأة السعودية مثقفة الى حد ما .  
● اما عن دور الجامعة في عملية تثقيف اجليت ، بأن الجامعة تفتح الطريق امام المرأة إلى ابواب الثقافة حيث تنهل على كيفية الاختيار الصحيح .

### من أجل عقلك

تحتفل المرأة في نوازلها .. وأن تفتح في تحذير جذوة  
المنطق والواقعية ذات الغر من الحماسة .. والتفكير  
والعلم  
العلم  
والعلم  
والعلم























ناقد رئيس  
الانتصار  
يقول

# لبقائنا في الدرجة الثانية أسباب كثيرة !! نحاول البدء في منشآت النادي

رامح / عبدالخالق احمد الزينقي  
يبدأ الأستاذ إبراهيم خليل نقاد رئيس مجلس إدارة نادي الانتصار ببرنامج طيبة من أجل خدمة الفريق وهو الذي ظل ملازمًا للنادي منذ تأسيسه وتواصلت مسؤولياته كخائب رئيس النادي خلال هذه الفترة الزمنية الطويلة. وقد كلل لنا مع الأستاذ إبراهيم هذا الحوار عن الانتصار .. والمنشآت .. وأحوال الرياضة في رامح

• تأسس نادي الانتصار برامح عام ١٩٦٦م وأصدر توثيق الموافقة الثانية من سمو الرئيس العام على تسجيله رسميًا ضمن المدة المدة المدة. وما من وجود النادي هو موجود في رامح من عام ١٩٦٦م فمركز لكرة القدم هناك وكان ينتمي للشباب هو قائم في كرة القدم ولكن من اللاعبين السابقين في ذلك التاريخ الدكتور حسن سليمان مدير مستشفى الحسن حاليا الدكتور عطاء الله عبد شية البراعة حاليا الرائد حسن سليمان مدير جوازات ينبع حاليا العفيف علي الفلي مدير مرور جدة المساعدا وهذا في سبيل المثال وليس الحصر وهناك لاعبو آخرون كانوا ينتمون إلى النادي

• ثم يلي بعد اللاعبين المسجلين في كشوفات النادي في مختلف الألعاب

• وما إن النادي مشكور رسميًا في خمس لعبات هي كرة القدم .. والفرة الطائرة .. ونشر البطولة .. واللعاب القوى .. وسباق الدراجات .. وجميع الرياضات الثلاث لكل لعبة أوي شبيب متجنس .. هناك يكون عدد اللاعبين المسجلين في كشوفات النادي ٣٠٠ لاعبًا لاعب تقريبًا

• أما سكر النادي من طرقات خلال السنوات الماضية

• في العلم المثلث مذكر في الموسم الرياضي



• إبراهيم خليل نقاد

التقاني والإجتماعي في النادي .. حقيقة إن النادي يولي الاهتمام بعقد اجتماعات التقاني والاجتماعي في النادي .. وقد تم اختيار أفضل العناصر الشابة للعمل في هذا المجال من الانتصار كما ركز النادي المسؤولية على أهم مسؤولين برامح في أعضاء مجلس الإدارة وهما الأستاذ عبداللطيف احمد الزينقي / مسئول النشاط الاجتماعي / والأستاذ احمد عبدالرحيم الجني مسئول النشاط الثقافي وقد اشترك النادي في عدة مسابقات ثقافية .. والإشتراك في كتابة الشعر .. والفقه القصيرة .. والفقه .. ومسابقة حفظ القرآن الكريم .. والمسرح الفني .. وأعداد لوحات تشجيعية وصحف حفظ شريعة

• والقيام بعدد رحلات ومسبارات داخلية وخارجية معسكر فريق كرة القدم في مدينة ابها .. كما شارك النادي في اسبوع الشجرة / اسبوع النظافة / اسبوع الموز / اسبوع المساجد / يوم الشرطة العربي .. والنادي ساهم في فعاليات الإذاعة والتلفزيون لجميع الدورات التنشيطية التي تقام في مدينة رامح .. وفي مختلف الألعاب

• سعيًا من الفريق الجديد لعدا تم بصدده

• لقد تم بالفعل استلام الأرض في حرة غمرة من كافة شباب رامح وتقرر مسجنتها حوالي ٦٠٠٠ ألف متر مربع وما إن لاند به من المنشآت التي سوف تقام عليها تشعرون وقتا وجب حسب الأولويات

• بالنسبة للاعبين هناك قد وافق مجلس الإدارة بالإجماع على إقامة المنشآت الموقرة باليونان

• ونظرًا لحداودية امكانات المدينة فقد كتبت لأصحاب السمو الإبراهيم وأصحاب السعادة رؤساء الأندية الرياضية الممتدة بسعادة النادي بما جوده به إرضائهم الكريمة .. وحتى الآن لم تترك

• فريق كرة الطائرة ونشر البطولة شبه مغفور

• بالانضمام بها .. ما هي الأسباب ..

• فريق كرة الطائرة .. وفريق التنس الطائرة ..



ملعب عبد الله

كافئة إن يشارك  
والرشيد بالصف  
النادي

نتائج منافسات  
الامس في البطولة  
الأسبوعية

الكويت - في ١٠: جرت هنا يوم امس سبع مباريات في اطار البطولة الأسبوعية الرابعة لكرة الطائرة لثلاثة فئات

• وأسفرت هذه المباريات عن فوز الصين على المنتخب الإيراني بثلاثة اشواط مقابل اثنى عشر

• وفوز كوريا الجنوبية على العراق بثلاثة اشواط مقابل اثنى عشر

• وفوز لاتفيا على المنتخب البولندي على نظيره الاسترالي بثلاث اشواط

• كما فازت الكويت على البحرين بثلاثة اشواط مقابل اثنى عشر

• وفاز المنتخب الياباني تلك على نظيره السعودي بثلاثة اشواط مقابل اثنى عشر

• في حين فازت الهند على تايلاند بثلاثة اشواط مقابل اثنى عشر

• وبنتائج مباريات اليوم ياخص المنتخب الكويتي المجموعة الأولى بينما تأهل منتخبًا لبستان واليابان لفرق التنس الطائرة

• وتقام مساء غد ثلاث مباريات بين منتخب الكويت واليمن الميراثي ومنتخبي الأردن وتايوان وكوريا الجنوبية والامارات

طائرة الوحدة تحلق  
في سماء البطولة

• كتب: عبدالقوي  
حصل فريق كرة الطائرة بتمشي الوحدة (شبابي) على بطولة مجموعته بعد تغلبه على فريق حراء بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شويطين في المباراة التي أقيمت بين الفريقين مساء امس في ساحة ملعب الوحدة وكانت نتيجة الاشواط كالتالي:

• الأول اشواط الوحدة ٨/١٥ والثاني ١٥/١٥ والثالث سبعة حراء

• والرابع اربعة اشواط ١٥/١٥ أما الخامس فكان الفصيل لذلك اللقاء قد استطاع شباب الوحدة الفوز به ١٥/١٥ وخروجوا عن اثر كسبيين اللقاء الذي كان مليا وتوقيا من جانب الفريقين على كل الشواطئ الخمسة ..

• أبرز من الفريق الودادي عطف عبدالقوي ومن فريق حراء كان أبرز اللاعبين عطف البيشي

• شارك واكمل مرة في تشكيلة للفريق الودادي اللاعبين عبدالقوي عبدالقوي ومأمون شكر وقد ظهروا بمستوى جيد ويتفكرهما مستقبلا باسم ..

## ذكاء المصيص يفك الخناق عن الهلال ويمنحه الفوز

حيث استطاع ان يبدأ هذا الشوط بهجوم مكثف وسريع من هجمات وحل حركتها تلك الطلي ودفعه بسبالة مبدئين خيرة تلك الهجمات .. وقد واثت السيطرة للهلال بعد ان تحول اللعب الى منتصف ملعب الطلي الذي اعتمد على الهجمات المرتدة واستطاع ان يثبت بعض اليريك للدفاع الهلال الذي سيطر على الموقف بقيادة البيشي ولعب الى جواره منصور الاحمد الذي راقب تحركات مهاجمي الطلي ووقلات زين الصقر والصقري أبرز مهاجمي الطلي

• وكان من اهم أحداث الشوط الثاني

• سعد مبارك يسد كرة اسكتها الدبع

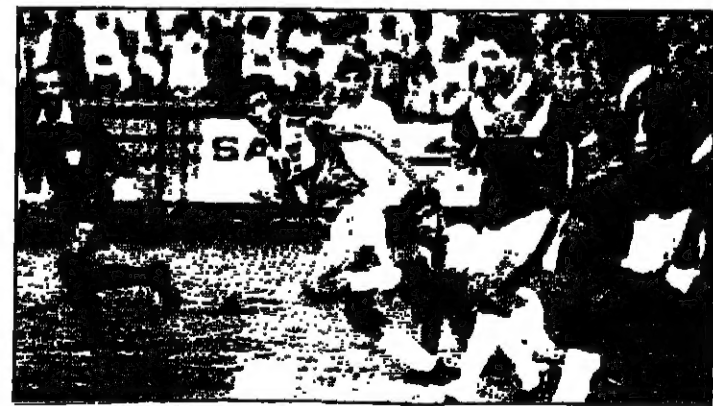
• سعد مبارك يسد كرة قوية ميث بجواب الكرة خيرة

• خليل المصري يلعب كرة براسة مرت بجوار القائم رغم خروج الصقري من مرماه

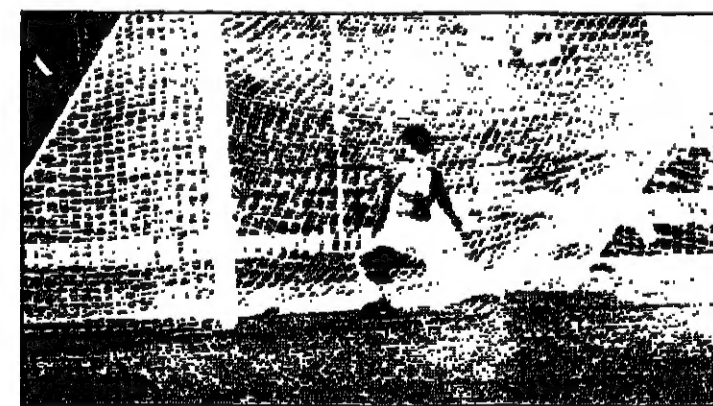
• سجل للمصيص هدف الهلال الوحيد بعد انقراضه برمي الطلي واجه الدبع ولعب الكرة بكاه من فوق راسه مغلقت الشباك في الدقيقة ٣١

• يوسف الشانين يسد كرة ابعدها الدبع

• خالد الصقري يضرب الكرة ويطلق بالرأس يسد الكرة الى اوت .. بعدما يقبل اعلن الحكم نهاية المباراة بفوز الهلال بهدف مقابل لا شيء



• هجمة هلاية يقومها النجم المثلثي هيد المصيص تصوير فضل شوالين



• كره المصيص الذكي تستقر في رمي الطلي

الضربة  
الشوط الثاني

الخسارة الأخيرة لمنتخب الشباب

خسر منتخبنا مساء يوم امس مباراته الاخيرة في نهائيات كأس العالم للشباب والمقامة حاليا في تشيلي وذلك امام منتخب بلغاريا بهدفين مقابل لا شيء ..

وبهذه النتيجة يخسر منتخبنا أملة في التقدم لدور الثمانية حيث ستعود بعثة الملكة الرياضية من هناك بعد ان لعب المنتخب ثلاث مباريات خسرها على التوالي صفر/٣ امام المانيا و صفر/١ امام امريكا و صفر/٢ امام بلغاريا ..

الحق له ذلك واستطاع ان يعون خط هجومه بالعديد من الكرات الجيدة لم تستغل جيدا فيما قدم الطلي مباراة تال من المتوسط لم يفتي فيها بمستواه المعروف واعتمد على حملة مرماه واللعب في منتصف ملعبه مع القيام بفتن الهجمات المتعددة والفاعلة

• واجمالي القول ان الشوط الاول لم يدم فيه الفريقان اي مستوى يذكر وخلا هذا الشوط من الهجمات الجارية وكان هلالا فيما عدا تلك الهجمات التي يقصدها الهالويون باستمرار بحثا عن هدف بطيء .. عظيم الشكر وه استعاض عبدالله الدبع ان يسد معظم الكرات المرفوعة والمرفوعة داخل منطقة الجزاء بمساعدة من خط دفاعه وكان من اهم أحداث الشوط الاول

• المصيص يحبس كرة خيرة امام المرعي

• الخالي من الحارس ميث مرور الكرام من امام الهجوم الهلال فرصة فتيمة ضاعت عن الهلال

• يوسف بنظر بالرأس من الجهة اليمنى ويتقدم ويسد كرة أرضية قوية ابعدها الدبع بمسوية الى الكورة

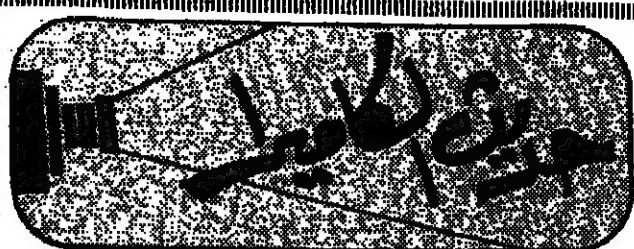
• سعد مبارك يتوغل داخل منطقة الجزاء ويحس كرة خيرة ابعدها دفاع الطلي

كتب - يحيى مراح زريقان  
ضمن مباريات الدوري الممتاز وضمن مبارياته التي يلعبها فاخر مباراة له في الدور الاول من الدوري الممتاز تقابل في الرياض الهلال من الرياض والطلي من حائل وقد انتهت المباراة بفوز الهلال بهدف واحد مقابل لا شيء

• لفق منطقة دفاعه وبذل خط الوسط مجهودا طيبا من أجل السيطرة على منطقة المرفوعة وبالفعل

كما قلنا .. مرارة .. وتكرار .. فهذا هو فريق الانتصار الذي يتألق ويقفوز ويلعب بمستوى جيد .. ثم يعود الى الاستقامة .. والصمت .. والاستسلام .. يفوز على الهلال .. ويتفعل مع النصر والأهل .. ثم يخسر أمام الطلي والقاسية .. وآخرها يتعامل مع احد وهو نفسه الفريق الذي أخرج الهلال والنصر من مسابقة لكاس قبل سنوات ثم خسر النهائي أمام الاهلي بباربعة اهداف !!

المفردق



استطاع فريق أحد من المدينة المنورة يوم الجمعة الماضي أن ينتزع نقطة شعبة من قم الاتحاديين على ملعبهم وبين جماهيرهم .. وتابعت عدسة مصورنا (محمد ابراهيم) جوانب من ذلك اللقاء لتأتي لنا بهذا الحديث المصور ..



• استقبل الدفاع الاحدي بقيادة حارس مرماه امام هجمات الاتحاد



• لاحظوا كيف يحاول الاتحاديون انتزاع الشباكين وكيف يقول لهم الاحديون



• فرحة اشادية بهدف لم يحسب



• ميسر الاتحاد مروان بصاصر كان امام أحد دون مستواه الكبير المعروف عنه



• هذه الخطة انتهت بفوز احمر السور ولعب الاتحاد

• القول





الرياضة .. أخلاق وفروسية

# عالم الرياضة

## فيصل بن فهد يؤكد اجتماع الاتحاد

### متابعة دقيقة للحكام ومعاقبهم المعلقة على الأخطاء

#### العمل على إنشاء المنتخب الفرنسي من زيارة الكيان الصهيوني

الرياض - واس - عقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم يوم أمس اجتماعاً برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس وفد المملكة المشارك في اجتماعات الاتحاد.

وشرح سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على الاجتماع بأنه تم مناقشة العديد من الموضوعات التي كان من بينها اطلاع على الترتيبات للتحكيم في بطولة الألعاب العربية والتي ستعقد في الرياض العام المقبل. وطمأن المجلس على كل الترتيبات الخاصة التي تضمن نجاح هذه البطولة. وأمر سموه أن يهتم بأن تكون الدورة بأكملها ناجحة وأن يوليها اهتماماً كبيراً. وأكد سموه أن الاتحاد السعودي لكرة القدم سيعمل على تطوير اللاعبين وأن يتعامل مع جميع الحكام معاملة عادلة. وأضاف سموه أنه تم في الاجتماع استعراض الأوضاع الفنية لاختبار الحكام حيث جرى تقييمهم أولاً وسيتم في الاجتماع القادم مواصلة مناقشة وضع المنتخب.



الأمير فيصل بن فهد

تصديق فريق ليونيل ميسي لكرة القدم الأرجنتيني لكرة القدم في رحلته الثانية عشر إلى السعودية للمشاركة في بطولة الألعاب العربية. وقرر سموه أن يوليها اهتماماً كبيراً. وأكد سموه أن الاتحاد السعودي لكرة القدم سيعمل على تطوير اللاعبين وأن يتعامل مع جميع الحكام معاملة عادلة. وأضاف سموه أنه تم في الاجتماع استعراض الأوضاع الفنية لاختبار الحكام حيث جرى تقييمهم أولاً وسيتم في الاجتماع القادم مواصلة مناقشة وضع المنتخب.

## سلامات

غفر يوم أمس المستشفى في تشييع الجثمان حيث سيجتمع مع طبيب المنتخب الذي انطلق في سائر دول الخليج.

## بعض التعديل من أجل البطولة العربية

الرياض - واس - أكد سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز أن مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة القدم سيعمل على تطوير اللاعبين وأن يتعامل مع جميع الحكام معاملة عادلة. وأضاف سموه أنه تم في الاجتماع استعراض الأوضاع الفنية لاختبار الحكام حيث جرى تقييمهم أولاً وسيتم في الاجتماع القادم مواصلة مناقشة وضع المنتخب.

## سمير عبدالشكور يؤكد

### لم أقل شيئا من هذا !!

كتب / حسن الشهري  
لمن الكيان سمير عبدالشكور بخص ماورد في المقالة الرياضية التي أجراها معه مندوب جريدة الرياض يوم الثلاثاء الماضي حيث حذر القلوب بعض الأجانب مورت ذات مدلول خاطيء في حين لم يذكر ذلك سمير عبدالشكور في حديث له



سمير عبدالشكور

وقال الكيان سمير عبدالشكور بخص ماورد في المقالة الرياضية التي أجراها معه مندوب جريدة الرياض يوم الثلاثاء الماضي حيث حذر القلوب بعض الأجانب مورت ذات مدلول خاطيء في حين لم يذكر ذلك سمير عبدالشكور في حديث له

## هافيلانج يجتمع بالفوفود .. ويلتقي بالداود

وصل إلى مدينة تونسيفاستا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم القديم الدكتور هافيلانج لاجتماع برؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية والتي تضم المملكة وبيلاروس والولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك واليابان.

## خسارة الكويت في الاسكواش

سوتون كوينيل (انجلترا) فازت بالكرة في المباراة التي جرت بينها وبين الكويت ٣ - ١.

## لاتسألوني عن لقاء الاتفاق !!

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

## نجيريا تصعد للدور النهائي

لاجوس - فازت نيجيريا على زيمبابوي ٢ - ١ في المباراة التي جرت بينهما في الجولة الأولى من بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم.

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

## جويل سانتانا

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

## منافسات اليوم الثالث للبطولة الآسيوية

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

## ليندل يثار لنفسه ويهزم كاش

سندري - استراليا فاز التشيكي سولوفي ايفان لنيل بجداره على الاسراني بلات كاش في المباراة الأولى من بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم.

## النهضة هل تحقق المفاجأة امام العميد ؟!

كتب - زيد الغريبي  
اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب يجده سياتون للقاء الفريق الاتحاد امام النهضة من الدمام من القسم الأول للدوري الممتاز وسوف تشهد

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

## حكم الأسبوع الخامس لدوري السلة

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

## جوما يقون بماراثون يمين

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

## وخره

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على



## مونكو يتصدر الدوري الفرنسي

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

## على فرق

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على

## الحقشي

الرياض - محمد الأحمرى  
تحذير للكرة من قبل النصر جويل سانتانا عن رايه في فريقه بوجه عام من خلال الدوري .. فقال استطعنا ان نتغلب على



